

1. CATEGORIA:

JUNIOR: FINO AGLI 11 ANNI DI ETÀ'

TEEN: FINO AI 17 ANNI DI ETÀ'

OVER 17: DAI 17 AI 35 ANNI DI ETÀ'

OVER 35: DAI 35 AI 49 ANNI DI ETÀ'

SENIOR: 50+

OPEN per gruppi o duo o trio con fascia di età mista

N.B. La categoria viene calcolata in base all'anno di nascita e non al mese di compimento.

2. CLASSI :

ASSOLO

CLASSE D – attività sportiva praticata da meno di 1 anno e possibilità di permanenza illimitata

Passaggio di classe tramite ranking list regionale e nazionale

CLASSE C – attività sportiva praticata da più di 1 anno e possibilità di permanenza illimitata

Passaggio di classe tramite ranking list regionale e nazionale

CLASSE B – attività sportiva praticata da più di 2 anni e possibilità di permanenza illimitata

Passaggio di classe tramite ranking list regionale e nazionale

CLASSE A – attività sportiva praticata da più di 3 anni e possibilità di permanenza illimitata

CLASSE M – atleta con qualifica di insegnante

DUO/TRIO/ PICCOLO GRUPPO/GRUPPO

CLASSE D – attività sportiva praticata da meno di 1 anno e possibilità di permanenza illimitata

Passaggio di classe tramite ranking list regionale e nazionale

CLASSE C – attività sportiva praticata da più di 1 anno e possibilità di permanenza illimitata

Passaggio di classe tramite ranking list regionale e nazionale

CLASSE U – racchiude le due classi (B+A)

3. UNITA' COMPETITIVA

- ASSOLO

- DUO - TRIO

- PICCOLO GRUPPO (fino a 6 elementi)

- GRUPPO (dai 7 elementi in su)

Nel DUO/TRIO PICCOLO GRUPPO o GRUPPO possono essere inseriti uno o più elementi di categoria diversa ma per selezionare la corretta categoria è necessario fare la somma delle età e dividere per il numero di componenti del gruppo: Esempio: età $21+25+46+37 = (129/4) = 32$ ovvero OVER (Dai 17 ai 35 anni).

4. DURATA DEI BRANI MUSICALI

D – C – B : 2.30 MIN

A – M : 3 MIN

DUO-TRIO-PICCOLO GRUPPO-GRUPPO: 3 MIN

5. SPECIALITA' DI GARA

- **ORIENTAL**

STILE SPECIFICO: Stile Raqs Sharqi, Mejançè, Classic egyptian, Modern Oriental- Romantic Pop song

- **FOLK:**

STILE SPECIFICO: Saidi, Iraqi, Khaliji, Eskandarani, Nubiana, Hagalla, Dabke, Fallahi, Semsemeya, North African dances.

-POPOLARE:

STILE SPECIFICO: Baladi, Shaabi, Shaabi Mahraganat, Awalem, Ghawazee

-STORICHE (Muwashahat)

- FUSION:

STILE SPECIFICO: ATS, fusioni con la danza orientale

-TABLA SOLO: musiche rigorosamente a percussione

- SHOW

STILE SPECIFICO: accessori coreografici, Show Dance, Fantasy dance

- IMPRO PERCUSSIONI LIVE: improvvisazione su percussioni dal vivo

RIPORTARE LO STILE SPECIFICO E' IMPORTANTE PERCHE' QUALORA I NUMERI DI GARA LO CONSENTANO, DIVIDEREMO LA GARA ANCHE IN BASE ALLO STILE SPECIFICO, AL FINE DI GARANTIRE UNA VALUTAZIONE PIU' EQUA (ES: TRE O PIU' SAIDI OVER 35 CLASSE C PRESENTI, LA VALUTAZIONE SARA' SAIDI OVER 35 C E NON GENERICAMENTE FOLK OVER 35 C)

6. SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è da ritenersi libero purché consono, decoroso ed adeguato al tema coreografico. Il trucco è ammesso purché consono all'immagine e all'età del danzatore.

7. NUMERO DI PARTECIPANTI E COREOGRAFIE CONSENTITE

Ogni team può presentare un numero illimitato di partecipanti e gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa specialità e categoria.

I danzatori devono essere sempre pronti, secondo la scaletta, per la chiamata in pista, pena squalifica dalla gara.

Il numero delle coreografie da presentare è libero così come la partecipazione in più specialità. Il sistema di giudizio è a punteggio che viene emesso dai giudici.

1. SISTEMA DI VALUTAZIONE

Il sistema di valutazione prevede i seguenti parametri:

- TECNICA DI ESECUZIONE
- COREOGRAFIA
- MUSICALITA'
- PRESENZA SCENICA (che include espressività, feeling, portamento)
- ATTINENZA ALLO STILE (valido per oriental, folklore, danze popolari e danze storiche)
- SINCRONIA (valido solo per le formazioni duo, trio, piccolo gruppo e gruppo)

2. MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Lo svolgimento della gara si sviluppa in turni; l'ordine della chiamata viene deciso dalla classe di appartenenza in questo ordine: D – C – B – A – M – U.

3. PUNTEGGIO

Da 1 a 10 (1 punteggio minimo, 10 punteggio massimo).

In caso di PAREGGIO la vittoria verrà assegnata al danzatore che ha ottenuto il giudizio tecnico maggiore,

4. REGOLAMENTO MUSICHE

Le musiche (in formato mp3) devono essere inviate via email a meyameyaraqsfestival@gmail.com rinominando le tracce musicali come di seguito: nome solista/duo o gruppo + specialità + stile specifico + classe.

(Es. Maria Rossi – Folk – Saidi - classe B)

Inoltre, al fine di tutelare il corretto svolgimento della competizione, è necessario che il maestro preparatore porti con sé il giorno della gara una chiavetta usb con le tracce musicali dei propri danzatori.

5. PENALITA'

E' prevista la squalifica in caso di :

- Comportamento scorretto del danzatore o di un team
- Ritardo di 5 min nel presentarsi in pista
- In caso di specialità errata rispetto a quella per cui si è iscritti (es. un Oriental nel Folk)

6. POTERI E DOVERI DEGLI UFFICIALI DI GARA

Lo Staff dirigenziale, i giudici di gara, il responsabile dei giudici e i presidenti di giuria sono tenuti ad osservare le seguenti regole:

- Devono essere obiettivi, corretti ed imparziali
- Devono osservare un comportamento dignitoso, nell'ambito del proprio ruolo e nei confronti degli atleti
- Devono sempre mantenere una condotta allineata all'importanza del ruolo di Ufficiale di gara - Gli Ufficiali di gara sono responsabili dell'ordine nell'area di gara
- Non possono allontanarsi dall'area di gara se non preventivamente concordato con il responsabile dei giudici
- Giudici di gara, responsabile dei giudici e presidenti di giuria devono concentrare la loro attenzione esclusivamente sulla gara. Ogni azione dei partecipanti alla gara deve essere osservata e valutata attentamente. Nel corso della manifestazione gli ufficiali di gara non potranno rilasciare dichiarazioni inerenti il loro operato e potranno intrattenersi solo con gli altri Ufficiali di gara
- I giudici di gara non devono appartenere alle società sportive dei concorrenti in gara sul momento, pertanto sarà prevista una turnazione dei giudici.

7 Iscrizione alla gara

E' necessario compilare il modulo di iscrizione in tutte le sue parti ed inviarlo via email a:

meyameyaraqsfestival@gmail.com

8 Modulo scarico Responsabilità - Allegato A

Ogni danzatore partecipante deve compilare e firmare il modulo ALLEGATO A disponibile alla fine di questo regolamento. L'allegato A dovrà essere consegnato in originale il giorno di partecipazione alla prima gara.

Ha validità un anno e non dovrà essere sottoscritto ad ogni competizione.

9. Chiusura iscrizioni

Le iscrizioni si chiuderanno tassativamente il 15/05/2024

10 Info Gara

Gara DANZE ORIENTALI

Venerdì 24/05/2024 h. 19

c/o Sala Congressi Palazzo dei Portuali, via San Giovanni Livorno
all'interno del festival internazionale Meya Meya Raqs Festival

11 Costo biglietto spettatori:

Intero € 10, ridotto (9-14 anni) € 5, gratis (bambini sotto 8 anni)

12. Orari:

Accettazione e ritiro numeri ore 18.30 - Inizio gara ore 19 – Fine gara ore 00.00

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome

Cognome

Luogo e Data di Nascita

.....

Residenza.....

.....

CodiceFiscale.....

.....

Email.....

Cellulare

1. ISCRIZIONE Indicare con una crocetta (l'iscrizione è da intendersi per la singola allieva).

Performance N° 1

Nome:

ASSOLO - DUO/TRIO - PICCOLO GRUPPO GRUPPO

Specialità:

ORIENTAL - FOLK – POPOLARE - STORICHE- FUSION - SHOW

IMPRO PERCUSSIONI LIVE

Stile specifico:

.....

Categoria:

OPEN SENIOR OVER 35 OVER 17 TEEN JUNIOR

Classe:

D C B A M U

Performance N° 2

Nome:

ASSOLO - DUO/TRIO - PICCOLO GRUPPO GRUPPO

Specialità:

ORIENTAL - FOLK – POPOLARE - STORICHE- FUSION - SHOW

IMPRO PERCUSSIONI LIVE

Stile specifico:

.....

Categoria:

OPEN SENIOR OVER 35 OVER 17 TEEN JUNIOR

Classe:

D C B A M U

Performance N° 3

Nome:

ASSOLO - DUO/TRIO - PICCOLO GRUPPO GRUPPO

Specialità:

ORIENTAL - FOLK – POPOLARE - STORICHE- FUSION - SHOW

IMPRO PERCUSSIONI LIVE

Stile specifico:

.....

Categoria:

OPEN SENIOR OVER 35 OVER 17 TEEN JUNIOR

Classe:

D C B A M U

Performance N° 4

Nome:

ASSOLO - DUO/TRIO - PICCOLO GRUPPO GRUPPO

Specialità:

ORIENTAL - FOLK – POPOLARE - STORICHE- FUSION - SHOW

IMPRO PERCUSSIONI LIVE

Stile specifico:

.....
Categoria:
OPEN SENIOR OVER 35 OVER 17 TEEN JUNIOR
Classe:
D C B A M U

Performance N° 5

Nome:
ASSOLO - DUO/TRIO - PICCOLO GRUPPO GRUPPO
Specialità:
ORIENTAL - FOLK – POPOLARE - STORICHE- FUSION - SHOW
IMPRO PERCUSSIONI LIVE
Stile specifico:
.....

Categoria:
OPEN SENIOR OVER 35 OVER 17 TEEN JUNIOR
Classe:
D C B A M U

L'iscrizione si riterrà conclusa e accettata con il pagamento della quota d'iscrizione e con la sottoscrizione del seguente modulo – il tutto inviato via email a:
meyameyaraqsfestival@gmail.com

ALLEGATO A

Il/la sottoscritto/a partecipante (NOME e COGNOME)residente in
via /p.zza , cap , provincia.....
telefonomail ,.....

OPPURE

Genitore del minore IN CASO DI MINORE (NOME e COGNOME) nato/a a....., residente in
via/p.zza.....capprovinciatelefono
mail.....

DICHIARA QUANTO SEGUE:

L'Ente è esonerato da qualsiasi tipo di responsabilità per ogni eventuale danno alla persona o a cose occorso durante l'evento, sollevandolo da ogni responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso.

ESONERO RESPONSABILITÀ SORVEGLIANZA

Il sottoscritto solleva l'Ente da qualsiasi responsabilità e obbligo di sorveglianza dei minori, che dovranno essere accompagnati,

in particolare tale esonero vale anche negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti l'evento.

ESONERO DI RESPONSABILITÀ DELL'ENTE ORGANIZZATORE E COORDINATORE PER COSE E VALORI

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e seg. CC, l'Ente non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante l'evento.

DICHIARAZIONE POSSESSO CERTIFICAZIONE MEDICA

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso della certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica e di non avere controindicazioni alla stessa.

CONSENSO UTILIZZO IMMAGINE

Il/la sottoscritto/a, dichiara di autorizzare la MSP ITALIA all'utilizzo del proprio nome, della propria immagine o dell'immagine della figlia/ o minore, per le attività promo -pubblicitarie di carattere istituzionale dallo stesso organizzato, anche se in collaborazione con terzi, consistenti nell'utilizzazione del ritratto/immagine di cui agli artt. 6- 10 C.C. e artt. 96 e 97 della L. 22/04/41

Il Partecipante o Genitore del minore (Nome e Cognome).....

Data Firma